

Perfidissimo cor!

Per- fi- dis-si-mo cor! I-ni-quo fa- to! I-ni-quis- si-mo a-mor! Tir- si spie-

The first system of the musical score is in common time (C). The vocal line features a series of eighth and sixteenth notes, with a fermata over the final note of the phrase. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and single notes in the left hand. The key signature has two sharps (F# and C#).

-ta- to. Do- v'è do-v'è fa- mo- re, che per me' nel tuo co- re si nu-tri- va?

The second system continues the melody. The vocal line has a fermata over the word 'to.' and a five-measure rest (marked with a '5') before the next phrase. The piano accompaniment features a sustained chord in the right hand and a moving line in the left hand.

Ah, lun-gi dal tuo pet- to sva- ni si fer-mo af- fet- to. Io sò be- ne, lo

The third system concludes the piece. The vocal line has a fermata over the word 'pet- to' and a seven-measure rest (marked with a '7') before the final phrase. The piano accompaniment features a sustained chord in the right hand and a moving line in the left hand. The key signature has two sharps (F# and C#).

10

sò, che se un a-man-te ot-tie- ne ciò che bra-ma di poi più non si cu- ra.

15

Ah di- sle- al, ah in-gra- to! Per- fi- dis- si- mo cor, Tir- si spie- ta- to.

Larghetto

Nel

5
tor- bi- do mio pet- to S'ag- gi- ra un om- bra squal- li- da Di

sde- gno e cru- del- tà. Di sde-

10
- gno, di sde - gno e cru- del-

-tà. Nel

tor- bi- do mio pet- to S'ag- gi- ra un om- bra squal- li- da, [s'ag-

15 -gi- ra un om- bra squal- li- da] Di sde- gno e cru- del- tà. Di

sde- gno, di

20 sde- gno e cru- del- tà. Di sde -

First system of the musical score. The vocal line (treble clef) features a series of trills (tr) over a melodic line. The piano accompaniment (grand staff) consists of chords in the right hand and a flowing eighth-note pattern in the left hand.

Second system of the musical score. The vocal line includes the lyrics: "gnoe cru-del - tà. S'ag - gi - ra un om - bra squal-li-da Di". A trill (tr) is marked above the final note of the phrase. The piano accompaniment continues with harmonic support.

Third system of the musical score, starting at measure 25. The vocal line begins with the lyrics: "sde - gnoe cru-del - tà." and includes a trill (tr). The piano accompaniment features a more active eighth-note pattern in the left hand.

Fourth system of the musical score. The vocal line includes the lyrics: "E que - sti le ven - det - ta Che". The piano accompaniment provides harmonic support with chords and a steady eighth-note bass line.

30

can - cel - lar... pre - ten - de L'on - ta d'in-fe - del - tà, [l'on -

- ta d'in-fe - del - tà.] Che can - cel - lar... pre -

-ten - de L'on - ta d'in-fe - del - tà. Che can - cel - lar pre -

35

-ten - de, [che can - cel - lar pre - ten - de] L'on - ta d'in fe - del - tà. D.C.

Co - sì dun- que tra-di- sci, chi con- ten- ta t'of-fer- se i pri-miaf-

-fet- ti? Di- mi qual fe- de ma- i in- fi- do a-ver' tu pu- oi se chia-ro

ve - di, che di tua fèil can - do - re si ras-so-mi- glia

al - la ver-na - le bri- na, che toc-caun po- co dal- lar- tu- ra

10

fa - ce in nien-te tut - ta si dis - sol - ve, e sfa - ce. Co -

-si per te ò in-hu - ma - na per cre - der - ti in a - mor o-gn'u - na

15

ce - de. Mì - se - ra a - man - te è quel - la, che ti cre - de.

Allegro non molto

5

10

Più a-mar' non spe-ro — nò, non spe-ro —

15

nò Se il pri - - mo min-gan - no, se il pri - - mo min-gan - no E in - fi -

20

- do in - fi - - do in - fi - - do mi tra - di, e in - fi - do mi tra -

25

- di. Più a-mar' — non spe-ro — nò Se il pri -

30

- mo__m'in-gan- no, se il pri- - mo__m'in-gan- no E in- fi- - do, in- fi-

35

- do, in- fi- - do__ mi__ tra- di, mi tra- di. M'in-gan- no__

40

Il

45

pri-mo in- fi- do mi tra- di. M'in-gan- no, __ m'in- gan- no, __ m'in- gan- no. 50

60

Mi- se-raan-cor per me Che an-cor non spe-ro__ fe' Se l'a- mor mio sva-

65

-ni, sva- ni, [sva- ni.] Mi - se-raan-cor per me Che più non

70

spe- ro, non spe-ro fe' Se l'a- mor_ mio sva- ni, sva- ni, [sva- ni.]